

# Shualim Ktanim - Die Kleinen Füchse

Kinderspiel aus Israel, leicht

Aufstellung:



Fassung: V

Einsatz: 4 Takte Vorspiel

4/4-Takt

Es werden zwei Kreise gebildet. Im inneren, kleineren Kreis tanzen in der ersten Runden die jüngeren Kinder. Der Innenkreis sollte auf jeden Fall nur aus einer kleinen Zahl, max. 5-6 Tänzer bestehen.

## Teil A1

Zählzeit	1	2	3	4
Schrittart	$\overline{x}$	←	$\underline{x}$	←
Fuß	r	l	r	l
Blickrichtung				

4 x wiederholen

## Teil A2

Zählzeit	1	2	3	4	1	2	3	4	
Schrittart	←	←	←	←	←	←	←	←	
Fuß	r	l	r	l	r	l	r	l	
Blickrichtung									

Sonstiges                      Arme hoch, strecken                      Arme runter, Körper nach unten beugen

2 x wiederholen

## Teil B

4 Takte: Die Tänzer im Außenkreis bleiben stehen und klatschen rhythmisch, während die Tänzer des Innenkreises kreuz und quer um sie herum gehen.

4 Takte: Wenn die Flöte erklingt drehen sich die Stehenden mit geschlossenen Augen um sich selbst. Beim letzten Ton müssen die Läufer jemanden ausgesucht haben und vor ihm stehen. Beide verbeugen sich zum langgezogenen Flötenton voreinander und tauschen dann die Positionen.

Von vorne!                      **Achtung:** Auch jetzt dürfen im Innenkreis wieder nur so viele tanzen wie vorher, nur die Personen werden gewechselt.

Die Tänzer im Innenkreis machen die Figuren von Teil A in entgegengesetzter Richtung, also beginnend mit einem Mayim-Schritt „links kreuzt vor rechts“ nach links.

In Teil A2 sind die Arme zuerst unten (Körper geduckt) und dann oben.